

Wat is Imaginatie?

Ieder mens beschikt over drie grote ik-Krachten die we kennen als denken, voelen en willen. Leven we nog grotendeels in onbewustheid, dan worden deze krachten primair door de gewone zintuigen geprikkeld en handelen we veelal vanuit het ego. De mens op het pad van bewustzijnsontwikkeling probeert 'meesterschap' te verwerven over haar ego en het denken, voelen en willen. Meesterschap dat haar geleidelijk aan innerlijke rust schenkt. En hoe onrustig de buitenwereld ook is, het is deze innerlijke rust die de basis vormt en de volgende fasen van innerlijke ontwikkeling inluidt; het bewust worden van het Hoger Zelf, de Godsvonk of de geest in de mens. 'Winst' die zij behaalt door 'het werken aan zich zelf', meditatie en contemplatie. Zo ook beginnen het denken, voelen en willen zich om te vormen en te verhogen tot nieuwe vermogens. Rudolf Steiner noemde deze vermogens imaginatie, inspiratie en intuïtie.

De eerste trede binnen het nieuwe bewustzijn is die van 'imaginatie'. Het is een bovenzinnelijk of geestelijk bewustzijn, dat we verkrijgen door 'verheldering, verduidelijking en innerlijke verdichting' van het 'gewone' bewustzijn. Het verhoogt zich stapje voor stapje tot een meer 'innerlijk schouwend, waarnemend en visionair' bewustzijn. Het ontwikkelt zich tot een schouwend waarnemen; beelden worden voor het innerlijk oog opgetekend en in heldere en scherpe contouren zichtbaar.

De kracht van dit innerlijke schouwen ontwikkelt zich zo, dat datgene wat anders in algemene gevoelens en gedachten verloopt, nu een verhoogde helderheid verkrijgt; wat we onderzoeken of verkennen, komt als heldere beelden voor ons innerlijk te staan. Het wordt tot een intenser en veelal vreugdevol beleven van de beelden. Daarom voelt de mens zich bij de eerste imaginatie, die hij beleven mag, in zijn innerlijk gesterkt. Hij beleeft dat de innerlijke lichtkracht in zijn wezen toeneemt en dat hij als mens daardoor vooralles sterker wordt in het leven.

Hij voelt een kracht in zich wakker worden, die het hem mogelijk maakt in iedere situatie een overzicht te krijgen. Een innerlijke verbeeldingskracht is in hem ontwaakt. Het vage, onheldere, mistige en toevallige begint te wijken. Het is deze verheldering en verduidelijking van het innerlijk leven die voert tot imaginatie.

Imaginatie is niet het vage leven in dromen en fantasieën, evenmin het passief ontvangen van toevallige beelden en visioenen. Imaginatie is een zo sterk duidelijk worden van het bewustzijn en een zo geordend denken, dat in de geestelijke ruimte van de mens beelden beginnen op te lichten als *innerlijke schilderijen*. Dit innerlijk schouwen en schilderen van dat wat ons vanuit het geestelijke getoond wil worden, schenkt ons gevoelens van ontroering en gelukzaligheid.

Waarom hebben we de kracht tot imaginatie nodig? Allereerst schenkt het ons het 'geestelijk leren kijken'; te leren kijken vanuit het Hoger Zelf, door in of achter alle aardse gebeurtenissen, het ware geestelijke waar te nemen. En als tweede vormt het de basis om te komen tot een nieuw 'voorstellingsleven'. Dit vraagt om een korte toelichting. We doelen niet op het *maken* van een voorstelling in gedachten of beelden. In de mens leven veel 'statische en vastomlijnde beelden en opvattingen' over het geestelijke. Zo leven er in vele mensen bijvoorbeeld beelden 'over de geboorte van het Jezuskind'. Echter zijn deze beelden veelal 'gestold'. Zij hebben hun kracht verloren en alleen nog historische betekenis. Het gaat nog over vroeger, over wat 20 eeuwen terug is gebeurd; zo staat het in menige ziel gegrift. Het was Rudolf Steiner die ons al meer dan 100 jaar geleden uitnodigde om 'deze meer statische beelden' te vervangen door nieuwe levende beelden en voorstellingen. De mens die zich

bewust wordt van de Christus-impuls, kan en mag ontdekken, dat bijvoorbeeld de beelden over de geboorte van het Christuskind, levende beelden zijn. Het zijn beelden die 'in de etherische wereld opgetekend staan' en ieder mens die hier zijn/haar hart voor openstelt, kan deze gebeurtenissen van toen, als krachtige en heldere beelden in het NU, intens en vol verwondering (mee)beleven. Een nieuw voorstellingsleven komt in de ziel tot leven. Imaginatie is het nieuwe geestvermogen om zelf tot dit hoger schouwen én beleven te komen.

Imaginatie vormt de ziel om 'tot een interactieve ontvanger'; wat er vanuit de geestelijke wereld aan ons geopenbaard wil worden, neemt zij in zich op en toont zij ons als levende beelden. Imaginatie is evenals inspiratie en intuïtie niet aan te leren in een cursus. Het 'openbaart' zich als de ziel een bepaalde graad van rijpheid heeft behaald.

Hemelvaartworkshop

Wel kunnen we ons, in alle bescheidenheid, bewuster worden in de mate waarin deze vermogens al werkzaam zijn in de eigen ziel. Dit 'beoefenen' staat centraal in de Hemelvaartworkshop van 25-27 mei 2017, rondom de vraag 'De betekenis van Pinksteren voor de mens van nu, voor ieder van ons'. Wat willen ons deze gebeurtenissen van toen, ons laten zien, horen en bewustmaken voor het leven en de ontwikkeling van de mens van nu. Niet door het zoeken naar theologische en statische antwoorden van anderen, maar door innerlijk onderzoek, door de beelden en inspiraties die aan een ieder worden getoond. Beelden en imaginaties over het mysterie van Pasen, Hemelvaart en Pinksteren gaan we verkennen. En waar mogelijk en wenselijk delen we deze beelden, imaginaties en inspiraties met elkaar.